

# Boule-praat

jaargang 16 - nummer 5 - september/oktober 2014



**Een uitgave van**



**Opgericht 16 november 1998**

## BESTUUR

**Voorzitter:** **Peter Oosenbrug** ☎ 06-14781610  
📄 Beukenlaan 147 e: [oosen@tiscali.nl](mailto:oosen@tiscali.nl)  
1613 TD Grootebroek

**Secretaris:** **Joop Doornaar** ☎ 0228 - 513840  
📄 Rak 14 e: [joopenpatriciadoornaar@quicknet.nl](mailto:joopenpatriciadoornaar@quicknet.nl)  
1611 JX Bovenkarspel

**Penningmeester:** **John Laan** ☎ 0228 - 514476  
📄 Hertog Albrechtstraat 395 e: [john@admjlaan.nl](mailto:john@admjlaan.nl)  
1611 GL Bovenkarspel

**Alg./Wedstrijdzaken:** **Piet Bergen** ☎ 06 - 40703051  
📄 Gemaal 118 e: [cavalier@quicknet.nl](mailto:cavalier@quicknet.nl)  
1613 AR Grootebroek



**Kantine en banen: Nassaupark, Bovenkarspel**  
☎ 06 - 81079718  
Rekeningnummer Rabobank: 3173.50.714  
Lid N.J.B.B. sinds 01-01-2002 – lidnr. 07-027  
Inschr.nr. K.v.K. Hoorn: 37082617  
e: [drommedaris@ziggo.nl](mailto:drommedaris@ziggo.nl)  
Blog: [drommedaris.wordpress.com/](http://drommedaris.wordpress.com/)

**Redactie Boule-praat:**  
**Jan Koekkoek**  
📄 Stullenbaan 34  
1602 JC Enkhuizen  
☎ 0228 - 322273  
e: [jan.koekkoek@gmail.com](mailto:jan.koekkoek@gmail.com)  
📧 [jkoekkoek](https://www.facebook.com/jkoekkoek)

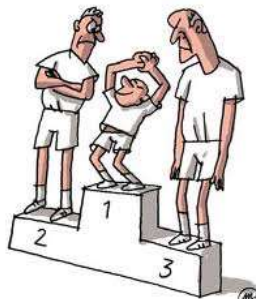


## Clubkampioenschap 2014 – zondag 7 september a.s.

De clubkampioenen van 2013 waren Rob Wolder en Bep van Marle. Het clubkampioenschap 2014 staat inmiddels weer voor de deur en zal worden gespeeld op zondag 7 september a.s.

Melden kan vanaf 12.45 uur en de aanvang is om 13.30 uur.

Er wordt gespeeld in doubletten. Zoek dus een partner en meld je aan. Aanmelden kan op de lijst op het bord in de kantine.



## De Drommedaris winnaar Sextettoernooi Elza-boules

Van onze vereniging deed een sextet mee aan het sextettoernooi bij Elza-boules op zondag 24 augustus jl. Het zestel bestond uit Joop Doornaar, Piet Bergen, Nico Bakker, Sjaak Ooijevaar, Dirk Brander en Tinie Bergen. Ze zijn als eerste geëindigd! Van harte!



**Deadline voor kopij voor het eerstvolgende clubblad:**

**zaterdag 25 oktober 2014**

Kopij het liefst inleveren via e-mail: [jan.koekkoek@gmail.com](mailto:jan.koekkoek@gmail.com), maar op een andere manier mag natuurlijk ook!

Uniek winkelconcept. 2000 m2.  
Aan de Hoofdstraat 224 in Bovenkarspel. 3 Etages sensationele modecollecties. Men Fashion. Women Fashion. Men Dress. Men Jeans. Women Jeans. Ruim 70 merken. Schoenen. Kinderbios. Juicebar. Verse cappuccino's in caffè DW. Parkeren geen probleem.

**You just got to be there!**



**Different World of Fashion**

**HOOFDSTRAAT 224  
1611 AN BOVENKARSPER  
TELEFOON 0228 - 511227  
DIRKDEWITMODE.NL**



**Administratiekantoor J. Laan**

Wij stellen persoonlijke begeleiding  
en lage tarieven voorop.

**[www.admjlaan.nl](http://www.admjlaan.nl)**

Industrieweg 46D, 1613 KV Grootebroek, tel. (0228) 514476

Wij zijn gespecialiseerd in:

- **Administraties**
- **Loonadministraties**
- **Opstellen jaarrapporten**
- **Belastingadviezen**
- **Belastingaangiftes**
- **ook voor particulieren**



## Puzzel

Zoek de 10 verschillen.



# Toernooiagenda 2014

## September 2014

<b>zondag</b>	<b>7-9-2014</b>	<b>Clubkampioenschap</b>	<b>Intern</b>	<b>De Drommedaris</b>	<b>DbI</b>
zondag	7-9-2014	Open Zaanse	3	P.C.d.C de Zaanstad	DbI
dinsdag	9-9-2014	Daglichttoernooi	Pr	Boule Plaisir	DbI
zaterdag	13-9-2014	Wormer Open	Pr	Nova Boules	DbI
zaterdag	13-9-2014	Najaarstoernooi	Pr	Magnus	DbI
<b>vrijdag</b>	<b>19-9-2014</b>	<b>Tireerkampioenschap</b>	<b>Intern</b>	<b>De Drommedaris</b>	
zaterdag	20-9-2014	Schapendijkjetoernooi	3	Entre Nous	DbI
donderdag	25-9-2014	Zomertoernooi	Pr	Celeritas	DbI
vrijdag	26-9-2014	Lichtmasttoernooi	3	De Stetters	Trp
<b>zondag</b>	<b>28-9-2014</b>	<b>Eurodaaldertoernooi</b>	<b>Intern</b>	<b>De Drommedaris</b>	<b>DbI</b>
zondag	28-9-2014	Spek en Bonentoernooi	Pr	P.O.N.	DbI

## Oktober 2014

<b>zondag</b>	<b>5-10-2014</b>	<b>Herfsttoernooi</b>	<b>Intern</b>	<b>De Drommedaris</b>	<b>DbI</b>
zondag	5-10-2014	Celeritas Open	3/W	Celeritas	DbI
zondag	12-10-2014	Leo vd Bergtoernooi	3/W	Elza Boules	DbI
woensdag	15-10-2014	Midweektoernooi	3/Pr	Les Mille Iles	DbI
zaterdag	18-10-2014	Bakkerij de Wijntoernooi	3/Pr	Atlantic Boules	DbI
zondag	19-10-2014	Herfsttoernooi	3/W	Purmer Boules	DbI
donderdag	23-10-2014	Wintertoernooi	3/Pr	Celeritas	DbI
zaterdag	25-10-2014	Herfsttoernooi	3/W	De Stetters	DbI
<b>zondag</b>	<b>26-10-2014</b>	<b>Eurodaaldertoernooi</b>	<b>Intern</b>	<b>De Drommedaris</b>	<b>DbI</b>
zondag	26-10-2014	Najaarstoernooi	3/W	Ca Roule	DbI
vrijdag	31-10-2014	AVC klasse 1 en 2	3/W	Afd.07	Sxt

## Wintercompetitie NJBB Afd. 07 2014-2015

De inschrijving voor de wintercompetitie van de NJBB Afd. 07 staat inmiddels al weer open. Hierbij een overzicht van de speeldata en –locaties:

### **Poule A+B, locatie's en data;**

16 november 2014, Les Mille Iles – Zuid-Scharwoude  
14 december 2014, Purmer Boules – Purmerend  
11 januari 2015, De Bouledoizers – Zwaag (Hoorn)

### **Poule C+D, locatie's en data;**

23 november 2014, Purmer Boules - Purmerend  
21 december 2014, Les Mille Iles – Zuid-Scharwoude  
18 januari 2015, De Bouledoizers – Zwaag (Hoorn)

### **Poule E+F, locaties en data;**

23 november 2014, De Bouledoizers – Zwaag (Hoorn)  
21 december 2014, Purmer Boules - Purmerend  
18 januari 2015, Les Mille Iles – Zuid-Scharwoude

### **Poule G (+ H),locatie en data;**

23 november 2014, Celeritas - Alkmaar  
21 december 2014, De Bouledoizers – Zwaag – (Hoorn)  
18 januari 2015, Purmer Boules - Purmerend

Vorig seizoen heeft Drommedaris 1 een derde plaats behaald in poule C en zijn daarmee gepromoveerd naar poule B. Drommedaris 2 kwam toen uit in poule D en eindigde daar als twaalfde. Drommedaris 2 komt dit jaar dus weer uit in poule D.

Het aanmelden van de teams gaat via het bestuurslid wedstrijd zaken, Piet Bergen.





## Volle zon over het petanque - Otello

Dit boek is uitgegroeid tot HET handboek petanque, maar is slechts tweede hands te verkrijgen.

Af en toe zullen interessante delen (samengevat) in het clubblad worden gepubliceerd. Een en ander is afhankelijk van ruimte om het te publiceren.

Hierbij een eerste deel:

### De tactiek van het spel

Afgezien van de eerste boule die altijd geplaatst wordt, doet zich bij iedere te spelen boule een alternatief voor: plaats en schieten? Vaak is het spelverloop duidelijk en ligt de keuze die je moet maken voor de hand. Soms echter kan het nogal eens verwarrend zijn en zal je moeten nadenken en met je teamgenoten overleggen wat het meest gewenst is. Met andere woorden, er zal een tactiek bepaald moeten worden.

De keuze van een juiste tactiek is het moeilijkste van het petanquespel en dat geldt zelfs voor de meeste gevorderde spelers. Alleen een goed tacticus of spelbepaler, en die zijn er maar heel weinig, zal bijna altijd de goede oplossing kiezen. Een slecht spelbepaler zal zich daarentegen vaak vergissen en daarmee tegen het belang van zijn team ingaan.

Er zijn briljante spelers die over een rampzalig tactisch inzicht beschikken. Ondanks hun persoonlijke vaardigheden winnen ze slechts zelden. Ze spelen uitsluitend met hun handen en niet met hun hoofd.

Hoewel petanque in de eerste plaats een behendigheidsspel is (de lichamelijke bedrevenheid dus, het juiste plaatsen en schieten, kortom de techniek) zijn het tegelijkertijd niet uitsluitend die lichamelijke vaardigheden die de basis vormen om goed te spelen. De wijze waarop je profijt weet te trekken van je eigen middelen en mogelijkheden is immers net zo belangrijk als die spelvaardigheid zelf. Of anders gezegd, het is van het allergrootste belang dat je tijdens een partij ook met je hoofd weet te spelen. Het nadenken en overwegen tijdens het spel, het gevoel voor het juiste moment, het begrip en het spelinzicht – kortom, je spelintelligentie – zijn minstens zo belangrijk als je technische vaardigheden.

Natuurlijk, de techniek zal altijd de basis blijven vormen. Zonder een goede techniek is er geen juiste tactiek mogelijk. Een goede tactiek is niet anders dan het zo efficiënt mogelijk benutten van je technische vaardigheden met als uiteindelijk doel het winnen van de partij.

Bij de keuzes die gemaakt moeten worden ten aanzien van het bepalen van de juiste tactiek en binnen de vele factoren waar rekening mee gehouden moet worden, komt het uiteindelijk altijd op die éne keus aan: moet er geschoten of geplaatst worden? Om die keuze zo weloverwogen mogelijk te maken, volgt nu



een opsomming van een aantal maatstaven die tot een weldoordachte beslissing kunnen leiden.

- In de eerste plaats, en dat vóór alles, de speler die aan de beurt is en waartoe deze zich in staat voelt.
- De vaardigheden en zwakheden van je medespelers maar ook die van je tegenstanders.
- De afstand waarop gespeeld wordt.
- De gesteldheid van het terrein.
- De beoordeling en inschatting van het punt dat ligt en de situatie in de werpronde.
- Je eigen sterkte.
- Het moment in de partij (hoewel Otello dit punt op deze plaats niet met zoveel woorden noemt – later heeft hij het er impliciet wel over – dient het toch aan dit lijstje te worden toegevoegd).

Een toelichting op bovenstaande opsomming zal het nodige verduidelijken.

### **De speler die aan de beurt is**

Wanneer twee medespelers het niet met elkaar eens zijn – de één wil schieten en de ander plaatsen – is het soms heel moeilijk om vast te stellen wie van hen gelijk heeft. Zeker van tevoren.

Achteraf daarentegen is het soms heel duidelijk, zelfs wanneer er een foute beslissing werd genomen die wonderbaarlijk goed afliep. Bijvoorbeeld in het geval van een uitzonderlijk moeilijke worp die bij hoge uitzondering lukte. In de regel mislukken negenenegentig op de honderd van dit soort worpen.

Om terug te komen op het verschil van mening tussen twee medespelers, doorgaans is het juist om de uiteindelijke keus over te laten aan degene die moet spelen. Dat wat je het liefst en dus met volle overtuiging doet, lukt meestal ook. Iets wat je met tegenzin moet doen, leidt zelden tot succes. Als je iemand min of meer dwingt om te schieten terwijl hijzelf wil plaatsen, zal hij zo goed als zeker falen.

### **De kennis van de bekwaamheden en zwakheden van alle spelers**

In de eerste plaats geldt dat ten aanzien van je medespelers. Wanneer deze beter schieten dan plaatsen, stem dan je tactiek af op het schieten en val dan eerder en vaker aan. In het omgekeerde geval moet je de nadruk op het plaatsen leggen. Het is daarom van essentieel belang dat iedereen de capaciteiten en mogelijkheden van zijn medespelers goed kent. En niet te vergeten natuurlijk ook hun beperkingen!

Tegelijkertijd, en dat maakt het extra gecompliceerd, moet je ook rekening houden met de capaciteiten en tekortkomingen van je tegenstanders. Als zij slecht schieten, probeer hen dan daartoe te dwingen.

Als zij daarentegen zowat alles raken, probeer hen dan tot plaatsen te verleiden.

Ah, sommigen zullen nu verbaasd uitroepen: 'Ho, wacht even, Otello! De tegenstanders doen wat ze zelf willen en niet wat ik van hen verlang!'. Natuurlijk, op zich is dat juist, maar toch kan jouw tactiek van invloed zijn op die van je tegenstanders. Als je hen wilt laten schieten (vooropgesteld dat zij dat slecht doen), moet je veel en goed plaatsen, ook op tamelijk goede punten. Als je je tegenstanders wilt laten plaatsen, val dan aan, en meteen van begin af aan, zelfs op bastaardpunten (ogenschijnlijk zwakke punten). Met andere woorden, je moet

plaatsen om je tegenstanders te laten schieten en schieten om hen te laten plaatsen. Maar je moet dat wel goed doen, want met missers en slecht geplaatste boules zal je hen nooit je wil kunnen opleggen...

Voor wat betreft het einde van een werpronde mag er geen enkele twijfel bestaan. Als de laatste nog te spelen boules in handen zijn van de tireur, probeer hem dan te laten plaatsen (door zelf te schieten dus). Gaat het om de pointeur, dwing hem dan tot schieten (door zelf te plaatsen). Je moet de ander altijd dwingen dat te doen waar hij het minst goed in is.

### **De speelafstand**

Het ligt voor de hand dat het spel op zes meter gemakkelijker is dan op tien meter. Daarom kun je in het algemeen stellen dat je op kortere afstanden eerder moet schieten en op langere juist omgekeerd, dus eerder moet plaatsen.

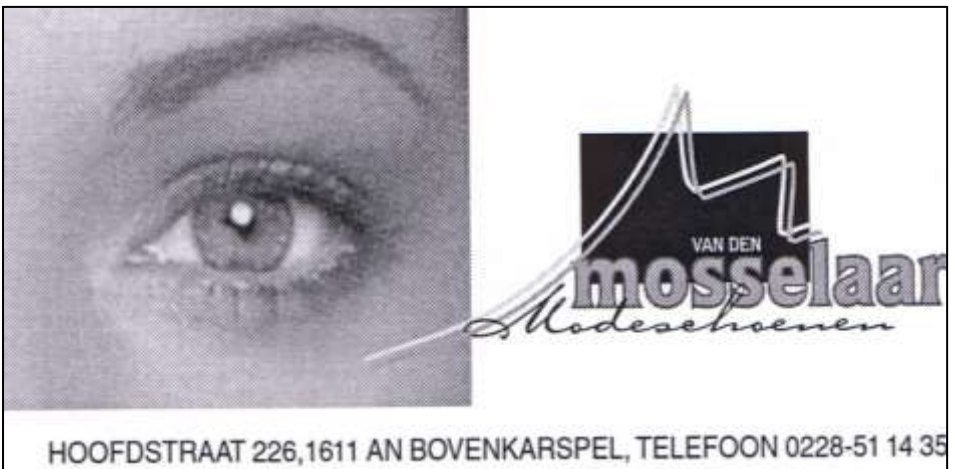
### **De terreingesteldheid**

Er zijn terreinen die zeer geschikt zijn om te schieten en andere om te plaatsen. Maar wat voor de een goed is, kan voor een ander slecht zijn. Als je pointeur bijvoorbeeld moeite heeft om goede donnees te vinden, verlang dan niet te veel van hem en schiet wat meer. Als het terrein daarentegen lastig is om te schieten – de grond is bijvoorbeeld verend of leemachtig of bezaaid met veel keien – moet je het accent in de richting van het plaatsen verleggen. Zoek dus altijd een manier van spelen die, rekening houdend met het terrein, het gemakkelijkst uit te voeren is.

### **De taxatie van het punt dat ligt en de situatie in de werpronde**

Je zou dit kunnen vergelijken met de diagnose van een arts. Alvorens te schieten of te plaatsen moet je een exact idee hebben van de waarde van het punt dat ligt. Is het een goed of een slecht punt of misschien wel een bastaardpunt (point bâtard of point de l'Anglais)?

Als een punt, rekening houdend met het terrein en de capaciteiten van je pointeur, moeilijk te winnen lijkt, moet je schieten. Zelfs als het om een zogenaamd bastaardpunt gaat. Juist dit soort matig lijkende boules zijn vaak heel



The advertisement features a close-up, black and white photograph of a human eye on the left side. To the right of the eye is a logo consisting of a stylized white line graph or mountain range shape above the text 'VAN DEN mosselaar' in a bold, sans-serif font. Below this, the word 'Modeshoenen' is written in a cursive script. At the bottom of the advertisement, the address and phone number are listed: 'HOOFDSTRAAT 226, 1611 AN BOVENKARSPER, TELEFOON 0228-51 14 35'.

moelijk op hun juiste waarde in te schatten. Ze lijken gemakkelijk te winnen, maar de praktijk wijst anders uit: ze kosten vaak veel boules, ze 'vreten' ze als het ware. Het op de juiste waarde inschatten van een punt is vooral een kwestie van ervaring, maar je moet daarbij ook steeds rekening houden met de sterkte van je pointeur. Voor slechte spelers lijken bijna alle punten goed, omdat ze voor hen moeilijk te winnen zijn.

Als de dichtst bij het but liggende boule getaxeerd is, moeten ook de volgende boules ingeschat worden. Welke ligt er als tweede, als derde, enzovoort? Zijn ze van jouw team of van je tegenstander? Je moet tot een beslissing zien te komen door de algehele situatie en de onderlinge posities van de boules zo goed mogelijk in te schatten.

Verder moet je altijd vooruitlopen op de situatie die kan ontstaan nadat je gespeeld hebt. Voorzie het verdere verloop van de werpronde en ga de verschillende mogelijkheden na die redelijkerwijs te verwachten zijn. Zoek ook steeds naar een manier van spelen die je tegenstander de meeste last zal bezorgen.

### **Je eigen speelsterkte**

Bij het overzien van de ingewikkeldheid van de voorgaande beschouwingen is nog geen rekening gehouden met een volgende complicatie: heb je wel een juist idee van je eigen kracht? Aan de ene kant mag je je nooit sterker voelen dan je in werkelijkheid bent, maar aan de andere kant mag je ook geen minderwaardigheidscomplex hebben. Twee fouten die tot regelrechte rampen kunnen leiden.

In het eerste geval, zelfoverschatting, zou je je kunnen laten verleiden tot een spel dat je niet aankunt, dat je pet te boven gaat. Bijvoorbeeld te vaak schieten, waardoor je aangestoken zou kunnen worden door de beruchte *maladie du fer*, oftewel metaalkoorts, een vorm van overdreven schietzucht. Speel altijd naar vermogen, je kunt immers geen grotere passen maken dan je benen lang zijn. Het zou in een catastrofe kunnen eindigen.

Als je aan de tweede fout lijdt, een minderwaardigheidscomplex, zal je je bij voorbaat als een verliezer gedragen, zal je moreel te kort komen (in welertermen: je hebt geen 'moraal'). Je speelt dan zonder bezieling, zonder overtuigingskracht. Er zit geen vuur in je spel, geen leven, het is zo dood als een pier. En in gelaten afwachting van je nederlaag zal je spel volledig uitgeblust raken.

Probeer beide fouten te vermijden. Toets voortdurend je eigen capaciteiten aan die van je medespelers en tegenstanders. Speel altijd op een manier die afgestemd is op je eigen mogelijkheden (en uiteraard ook onmogelijkheden!). Uiteindelijk, en daar gaat het immers om, zal je er alleen maar baat bij hebben.

### **Het moment in de partij of de verschillende fasen van een partij**

Omdat dit punt door Otello niet expliciet en met zoveel woorden wordt genoemd en behandeld, wordt hier in het kort weergegeven wat Christian Marty hierover in zijn boek *Pétanque* heeft gezegd.

Teneinde de belangrijkste facetten van de te volgen tactiek goed te kunnen bespreken, is het noodzakelijk de partij in een drietal afzonderlijke fasen te verdelen. Deze verschillende fasen zijn te onderscheiden naar verschil in waarde en belang.

(wordt vervolgd)

# Plan voor groter clubgebouw in Nassaupark



Cees Beemster  
voorzitter van de West-Frisia

**Bovenkantje** De zes vertegenwoordigers van de clubgebouwen in het Nassaupark in Bovenkantje, willen een groter onderkomen. Ze hebben hiervoor een plan gemaakt dat zij voorontwerpt met architectuurontwerper Nico Slagter. De uitbreiding gaat ongeveer drie ton kosten.

Behalve de West-Frisia (223 leden) behoren ook de West-Frisia (17 leden), schaatservereniging IJsermarkt (100 leden), skeelerenvereniging Stede Sloec (100 leden), jou de bouwerclub De Droomlandarts (21 leden), en het gemengde hoort Friesland (44 leden) het clubgebouw. Dit zijn de vaste gebruikers. Het gebouw wordt ook nog gebruikt door de Zandvloem en voor de Ronde van de Bakkerstraat en Hattendorp Bovenkantje.



Beeld van de gewenste uitbreiding aan weerskanten van het bestaande gebouw in het midden.

Groot handpunt is het rechte aanpak. Om die reden maken de clubvereniging en de schaatservereniging zelfs gebruik van zeeconcreet verdere in het park. De machines voor de ijstherapie staan hier, maar die starten door de loodse op-



Omkleeden gebeurt nu in de kantine.

West-Frisia. Heden rijk noodgedwongen om in de kantine, de vrouwen in de besluitskamer. Ze hebben ook geen douches. Het bestaande gebouw moet bovendien toegankelijk worden gemaakt voor rolstoelers. Voor hen ontbreekt ook

een invalide toilet. Opnieuw een karibische in het park organiseren, zoals in 2013, gebeurt daarom nu niet. West-Frisia zegt dat om dezelfde reden dit jaar opnieuw handbikers niet als lid hebben afgevaardigd. In het uitbreidingsplan krijgen de clubs opslagruimte aan de ene kant van het bestaande gebouw en kleedkamers en toiletten aan de andere kant. De kosten zijn circa drie ton, maar kunnen volgens voorzitter Lourens Koek van West-Frisia door zelffinanciering van leden lager uitpakken. Van de gemeente wordt in 2015 ook een bijdrage verwacht. „Eerst moet de gemeente onderkennen dat dit nodig is en dat hiervoor budget moet worden vrijgemaakt. Als er zes ton is voor kunstgrasvelden voor de voetbalclubs, dan moet er voor ons ook geld zijn”, stelt Koek. „We hebben de extra ruimte gewoon nodig. En ook moet de bestaande inrichting worden vernieuwd. In 2016 willen we dat het klaar is. Dat is onze wens.”

## Plan voor groter clubgebouw in Nassaupark

Al eerder verscheen in dit clubblad een artikel uit de krant over plannen voor een nieuw clubgebouw in het Nassaupark. Afgelopen week, vrijdag 29 augustus, stond er wederom een artikel in de krant. Hier dat artikel.





## Verjaardagen in september en oktober 2014

Wim van den Heuvel	4 september
Piet Bergen	7 september
Cees Bimmerman	7 september
Nico Bakker	13 september
Elly de Vries	24 september
Annie Koster	1 oktober
Marco Stuyts	9 oktober
Joop Doornaar	11 oktober
Peter Oosenbrug	23 oktober
Vera Koopman	28 oktober



Allemaal van harte gefeliciteerd en nog een 'boule' jaren!

Iemand vergeten of onjuiste datum vermeld? Meld het even aan de redactie!

### Lief en Leed

Onze voorzitter, Peter Oosenbrug, heeft een operatie ondergaan. Het zal wel even duren voordat hij weer kan bouden... Wij wensen hem een voorspoedig herstel!

Kees Jongeling wordt, als alles meezit, in het najaar geopereerd aan zijn knie. "Hou je poot stijf Kees!"

Tinie



De redactie wenst een ieder met lief of leed het allerbeste toe!

Iemand vergeten? Meld het even aan de redactie!

# Humor

De zeven hoofdzonden in petanque



Woede – Afgunst – Hebzucht – Onmatigheid – Luiheid – Wellust - IJdelheid

Als ik aan je denk verlies ik de bal...



